

Capítulo 6 Acompañamiento Integral con perspectiva de género para el alumnado de la licenciatura de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la UNAM

Chapter 6 Comprehensive accompaniment with a gender perspective for the students of the Industrial Design degree of the Faculty of Architecture of the UNAM

VARELA-MANCILLA, María Estela*

Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura

ID 1^{er} Autor: *María Estela, Varela-Mancilla* / **ORC ID:** 0009-0006-4624-9735, **CVU CONAHCYT ID:** 1288829

DOI: 10.35429/H.2023.12.52.63

M. Varela

*estela.varela@cidi.unam.mx

M. Reyes, F. Tejero, L. Zaleta y D. González (AA. VV.) Trascender en la educación y en la formación integral. Handbooks-TIV-©ECORFAN-Mexico, Campeche, 2023

Resumen

En este trabajo se presenta la propuesta de intervención educativa Acompañamiento Integral con perspectiva de género para los estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. En el Plan de Acción Tutorial se entrelazan la tutoría y la formación integral con un enfoque desde la perspectiva de género como política universitaria, a través de la planeación de actividades secuenciadas y transversalizadas, que se realizan con estudiantes de tercero a séptimo semestres.

Tutoría, formación integral y perspectiva de género

Abstract

This paper presents the educational intervention proposal: Comprehensive Accompaniment with a gender perspective for the students of the Industrial Design degree of the Faculty of Architecture of the UNAM. In the Tutorial Action Plan, tutoring and comprehensive training are intertwined with an approach from the gender perspective as a university policy, through the planning of sequenced and transversalized activities, which are carried out with students from third to seventh semesters.

Tutoring, Comprehensive Training and Gender Perspective

1. Introducción

En el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) se forman profesionistas que abordan y sintetizan problemas complejos para diseñar objetos-producto. La licenciatura de Diseño Industrial es de ingreso indirecto y forma parte de los cuatro programas académicos que se imparten en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

La experiencia del CIDI en los programas de tutoría se registró desde el año 2006 con la implementación de la propuesta de intervención educativa para la permanencia del alumnado de nuevo ingreso y algunos casos por riesgo escolar. El Sistema Institucional de Tutorías de la UNAM define la tutoría como “un proceso de acompañamiento de los profesores a los alumnos, mediante la atención personalizada, que tiene como propósito orientarlos hacia una educación integral” (SIT UNAM, 2012:14). Como parte de la operatividad, cada año se evalúa y ajusta el Plan de Acción Tutorial tomando en cuenta el programa académico de la asignatura de Formación Integral, las necesidades de la comunidad estudiantil, de tutores y el contexto institucional.

2. Desarrollo

En marzo de 2020 con la propagación a nivel mundial del virus *SARS-COVID 19* México entró en emergencia sanitaria, provocando el cierre de las instituciones educativas en todos los niveles. La Facultad de Arquitectura de la UNAM no fue la excepción, pero además de atender la dificultad de sus docentes para adaptarse a diferentes plataformas digitales y continuar con el aprendizaje de sus estudiantes, en el año 2021 vivió uno de los paros estudiantiles más largos de su historia.

Este paro estudiantil encabezado por un grupo de Mujeres Organizadas de las cuatro licenciaturas, permitió visibilizar las violencias que se ejercían en nuestra comunidad, entre ellas, el abuso de poder, el hostigamiento sexual y la discriminación. Sin embargo, analizar la desigualdad social, la prevención y atención de casos por violencia de género presentes en diversos escenarios educativos de la Facultad para transitar hacia una convivencia igualitaria e incluyente, implicó repensar, reflexionar y resignificar la acción tutorial ante los desafíos y efectos que dejaron la pandemia y el paro estudiantil por violencia machista. La puesta en marcha del Plan de Acción Tutorial: Acompañamiento Integral con perspectiva de género para el alumnado de la licenciatura de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la UNAM se muestra a continuación como el resultado de una de varias propuestas que surgieron para atender la problemática.

3. Revisión de la literatura

Como parte del abordaje teórico, es importante destacar que el Feminismo académico de los años setenta usó el género “para enfatizar que las desigualdades entre mujeres y hombres son socialmente construidas” (Bizkaia: s/f, p.3). En el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 del Dr. Enrique Graue la perspectiva de género es una política universitaria y en el Proyecto 1.2.8 señala: “Incorporar de manera permanente la perspectiva de género y la protección a los derechos humanos en todas las labores académicas, en la investigación, en los planes y programas de estudio... de la UNAM” (Graue: 2019:2). Marcela Lagarde señala que “la perspectiva de género tiene como uno de sus fines contribuir a la construcción subjetiva y social de una nueva configuración, a partir de la resignificación de la historia, la sociedad, la cultura y la política desde las mujeres y con las mujeres (Lagarde, 1996:13). En un sentido amplio, transversalizar la perspectiva de género implica la promoción de condiciones de igualdad de derechos entre hombres, mujeres y las diversidades sexogenéricas, así como la prevención de cualquier tipo de violencia en los espacios universitarios.

El paro estudiantil del año 2021 marcó un precedente para reflexionar en comunidad sobre diferentes aspectos, las Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura mencionan algunos en el Glosario para la prevención e identificación de la violencia machista contra las mujeres (2022), entre ellos podemos mencionar que la desigualdad de sexos:

Se refiere a la distancia y/o asimetría social entre mujeres y hombres; reflejados en factores económicos, sociales, políticos y culturales cuya evidencia y magnitud, puede captarse a través de las brechas de sexo (p. 34).

y que la violencia contra las mujeres

es un acto de opresión y de discriminación que tiene como objetivo general el sometimiento de las mismas. El sistema patriarcal tiene siempre una estructura de jerarquía, subordinación y relaciones de poder, esta estructura es el soporte desde donde se ejercen los distintos tipos de violencia contra las mujeres (p. 79).

Finalmente androcentrismo:

El término proviene del griego andros (hombre) y define lo masculino como la medida de todas las cosas y la representación global de la humanidad, ocultando la existencia de las mujeres ... Las prácticas androcéntricas se vinculan con el sexismo en el lenguaje y los sesgos epistemológicos en la investigación (p.23).

El movimiento estudiantil que vivió la Facultad de Arquitectura abrió el diálogo entre las alumnas pertenecientes a las colectivas MOFA, FemisFA, CIDIFems y las profesoras participantes en las mesas de trabajo. Esta colaboración horizontal de las involucradas en este compromiso conjunto de trabajo académico, gestó acciones con “nuevos contenidos de socialización y relación entre los seres humanos.” (INMUJERES 2007, 104), así como el desarrollo de ambientes educativos seguros, además del diseño de programas y procesos académicos que promuevan la igualdad dentro del marco legal de la UNAM.

4. Plan de Acción Tutorial de Diseño Industrial

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial concibe la tutoría como una labor de acompañamiento, que se enfoca en el análisis, diálogo y reflexión de las “decisiones personales que la o el alumno debe tomar a lo largo de la carrera” (CIDI PE, 2017:34) y donde la o el tutor tienen la función de informar, formar y orientar al alumnado en un plan de estudios flexible que promueve el diseño de un trayecto curricular que responde a sus intereses personales y profesionales, a través de un Plan de Acción Tutorial que entrelaza “aspectos formativos básicos” (CIDI PE, 2017:11), el desarrollo integral y las actividades académicas propias de la disciplina proyectual.

Para brindar acompañamiento y fortalecer la formación integral del alumnado se realiza un seguimiento, a través de las actividades que se planifican como parte de las asignaturas de Formación Integral, que el estudiantado de tercero a séptimo semestres cursa de manera obligatoria, dentro del Grupo de Saberes de lo Humano y lo Social. Como parte del proceso formativo personalizado, cada estudiante recibe retroalimentación de estas actividades por parte de sus tutores para que a lo largo de la carrera puedan tomar sus decisiones sobre su trayecto curricular.

El precedente estudiantil marcó un para reflexionar en comunidad sobre la desigualdad de sexos, la violencia machista y el androcentrismo que se vive en la Facultad de Arquitectura, así como, en la necesidad de atender las políticas universitarias relacionadas con la incorporación y transversalización de la perspectiva de género en los planes y programas de estudio de la UNAM.

5. Diagnóstico de la población CIDI en materia de violencia de género

El paro estudiantil por violencia machista en la Facultad de Arquitectura duró cinco meses y generó un ambiente de desconfianza y baja participación en la comunidad CIDI, por lo que era urgente generar estrategias de acción para atender las demandas del pliego petitorio. En el mes de junio del 2021 el CIDI solicitó a la Dirección de Evaluación Educativa (DEE) de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) de la UNAM, la aplicación de una encuesta de género que permitiera priorizar acciones en materia de igualdad y prevención de la violencia.

La aplicación se realizó en el mes de octubre del 2021 y el informe de resultados de la CUAIEED reportó que se contó con la participación de 203 personas de la comunidad estudiantil, 67.9% mujeres y 32.1% hombres, entre 22 y 24 años de edad. En la siguiente tabla se muestran los resultados.

Tabla 1.1 Resultados de la Encuesta de violencia de género

Prevención y Atención de la Violencia de Género en la UNAM	
68.5%	Había obtenido conocimiento sobre la violencia de género fuera de la Universidad.
45.7 %	Reconocieron que la Defensoría de los Derechos Universitarios es una instancia que atiende la violencia de género
43.2%	Identificaron que las personas orientadoras son figuras que promueven la erradicación de la violencia de género
29.6%	Tenía conocimiento del protocolo contra la violencia de género
14.2%	Conocía el Código de Ética de la UNAM

Fuente de Consulta: CUAIEED UNAM, 2021

La población participante consideró importante sensibilizar e informar a la comunidad sobre aspectos generales de violencia de género y los protocolos de denuncia. Además destacaron la importancia de dar un seguimiento adecuado a las quejas formales y a las denuncias mediáticas, ya que el 100% de ellos recibió apoyo emocional por parte de sus amistades.

Tabla 1.2 Resultados de la Encuesta de violencia de género

Opinión del alumnado sobre la violencia de género en el CIDI	
53.1%	Las acciones de atención son ineficientes o muy ineficientes
43.1%	Mencionó haber sido violentado por alguna figura de autoridad (hombres) del CIDI y por el profesorado (hombres)
22.8%	Sus errores se han exhibido frente al grupo
11.7%	Les han aplicado la ley del hielo
86.3%	No levantó una queja formal
84.6%	Incorporar actividades e igualdad y prevención de la violencia de género en la formación del profesorado

Fuente de Consulta: CUAIEED UNAM, 2021

Entre las sugerencias recabadas en la encuesta, 109 participantes mencionaron la necesidad de realizar talleres formativos para el alumnado, el personal docente y administrativo, para promover un ambiente de respeto e igualdad entre toda la comunidad.

Tabla 1.3 Papel del docente -tutor(a)

Opinión del alumnado sobre las tutorías	
75.9%	Reconocieron el apoyo de las tutorías como estrategia educativa de apoyo a su proceso formativo

Fuente de Consulta: CUAIEED UNAM, 2021

Estos puntos de referencia que se identificaron en el “Diagnóstico sobre violencia de Género” elaborado por la DEE de la CUAIEED permitieron estructurar una propuesta que reconociera e integrara el trabajo de las instancias universitarias de apoyo como la Unidad para la Atención de Denuncias por Violencia de Género (UNADVG) de la Defensoría de los Derechos Universitarios, la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) y el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) para transitar hacia la construcción de buenas prácticas para la igualdad y prevención de la violencia de género.

6. Propuesta de Acompañamiento Integral con perspectiva de género

El Plan de Acción Tutorial es una intervención educativa que consiste en el acompañamiento tutorial como estrategia para el fortalecimiento de la formación integral del alumnado del CIDI.

Esta propuesta toma como fundamento la resolución de los problemas relacionados con el Derecho de las Mujeres a una educación libre de violencia (2022) a partir de la:

- a. Transversalización de la perspectiva de género en los planes y programas de estudio a través de la instrumentación de las políticas institucionales de género .
- b. Los lineamientos de la Coordinación para la Igualdad de Género (2021) de la UNAM para enlazar y articular iniciativas y acciones a favor de la igualdad de género, la prevención de la violencia, la construcción de nuevas masculinidades y de un nuevo modelo comunitario.

El plan de estudios de Diseño Industrial (2017) establece la formación integral “como complemento a las actividades curriculares y como un medio de actualización para los alumnos y profesores” (p. 42) en la dimensión disciplinar del diseño industrial. Así como la participación del estudiantado en actividades de colaboración institucional, la práctica de un deporte o la apreciación artística. Para dar continuidad al proceso formativo del alumnado en la dimensión del desarrollo personal, se programaron actividades que atendieron sus necesidades y las del contexto institucional, como lo son la pandemia y el paro estudiantil por violencia machista.

En el mes de marzo del 2022 se presentó a la comunidad de tutores la propuesta de intervención educativa denominada Plan de Acción Tutorial CIDI: un acompañamiento integral con perspectiva de género.

El objetivo general de esta propuesta retomó “apoyar la permanencia, el buen desempeño, la continuidad y la conclusión satisfactoria de los estudios universitarios” (Graue, 2015, p.11), mediante el acompañamiento tutorial como estrategia para el fortalecimiento de la formación integral del alumnado del CIDI.

La planificación de actividades se estructuró bajo las siguientes líneas de trabajo:

1. Atención del alumnado:
 - Bienestar y desarrollo personal.
 - Promoción de actividades para el autocuidado de la salud física y mental.
 - Proyecto Ético de vida, a través del autoconocimiento y desarrollo personal.
2. Acompañamiento en el trayecto curricular del alumnado de 3o a 7o semestres:
 - Intervención educativa de apoyo al proceso formativo del alumnado.
 - Atención personalizada o en pequeño grupo.
 - Apertura al diálogo y autorreflexión crítica de los logros alcanzados.

3. Ambiente escolar seguro y saludable:
 - Propiciar relaciones sanas aplicando el Código de Ética UNAM.
 - Prevención de la violencia de género.
 - Favorecer la sana convivencia en espacios libres de violencia.

La asignatura de Formación Integral es un espacio académico que favorece el aprendizaje autónomo y autorregulado con acompañamiento y retroalimentación en sesiones de tutoría remotas o presenciales. Para dar seguimiento y guiar las acciones que contribuyen en el desarrollo y bienestar del estudiantado, las actividades formativas se organizaron de la siguiente manera:

- a. **Mediación:** Son actividades asíncronas planificadas por semestre, a través de Classroom, con el propósito de brindar un acompañamiento integral en la trayectoria académica del alumnado. Las actividades de mediación establecen una relación intersistémica entre el plan de estudios de diseño industrial y los programas académicos de apoyo organizados por la UNAM para la conclusión satisfactoria de los estudios de licenciatura. Cada estudiante abrió un sitio web personal en el que registraron las actividades que realizaron a lo largo del semestre, este sitio sirvió como portafolio de evidencias de su proceso de aprendizaje y de referente para retroalimentar las sesiones de tutoría individual o de pequeño grupo.
- b. **Obligatorias:** Contribuyen directamente en la formación profesional: el alumnado busca conferencias de diseño industrial relacionadas con sus intereses personales y profesionales. La participación en concursos universitarios y de la profesión es otra forma de desarrollar los saberes que establece el plan de estudios vigente y de adquirir experiencias en la disciplina.
- c. **Optativas:** Son actividades que el alumnado decide realizar para fortalecer su bienestar personal, así como su desarrollo individual en los ámbitos: académico, deportivo, artístico-cultural, colaborativo-cívico y de emprendimiento (ADACE).

La UNAM ofrece una gran variedad de actividades a las que las y los alumnos del CIDI pueden asistir como espectadores o participantes y de las cuales pueden realizar un reporte en el que describan de qué manera contribuyen en su formación integral.

El diagnóstico de violencia de género que nos proporcionó la Dirección de Evaluación Educativa nos reveló que el 75.9% del estudiantado reconocía el apoyo de las tutorías como estrategia educativa de apoyo a su proceso formativo. El regreso paulatino a las actividades académicas en los espacios universitarios representó un reto que implicó un trabajo de sensibilización con el estudiantado para incorporar la perspectiva de género en las asignaturas de Formación Integral como el espacio académico propicio para conjuntar y articular saberes conceptuales, procedimentales, actitudinales y no conceptuales en materia de igualdad y prevención de cualquier tipo de violencia de género.

7. Perspectiva de género: Ambiente escolar seguro y saludable

En esta línea de trabajo del Plan de Acción Tutorial se incluyen las acciones correspondientes a la *perspectiva de género*. A continuación se presenta parte del trabajo realizado en las actividades de mediación de la Asignatura de Formación Integral:

Actividad 1. Código de Ética UNAM

Descripción general

1. Mantener una sana convivencia entre individuos o grupos que comparten espacios para desarrollar actividades diversas, requiere del establecimiento de normas y códigos de comportamiento. En el Código de Ética de la UNAM se establecen principios que guían la conducta los miembros de la comunidad universitaria, lee detalladamente los:

Principios Éticos de la UNAM

- Convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal.
- Igualdad, libertad de pensamiento y de expresión.
- Respeto y tolerancia.
- Laicidad en las actividades universitarias.
- Integridad y honestidad académica.
- Reconocimiento y protección de la autoría intelectual.
- Responsabilidad social y ambiental en el quehacer universitario.
- Objetividad, honestidad e imparcialidad en las evaluaciones académicas.
- Cuidado, uso honesto y responsable del patrimonio universitario.
- Transparencia en el uso de la información y de los recursos públicos de la Universidad.
- Privacidad y protección de la información personal.

Respuestas a la pregunta: Desde tu experiencia en la comunidad CIDI, señala a cuál de estos principios necesitamos dar prioridad para su promoción y cumplimiento.

Gráfica 1

91 respuestas



En la gráfica se puede observar que el 26.4% del estudiantado priorizó la convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal. En un 23.1% la igualdad, libertad de pensamiento y de expresión.

2. Qué hacer cuando se presente alguna situación que contravenga el cumplimiento de los principios del Código de Ética:
 - a. Conoce la Defensoría de los Derechos Universitarios en el video: Defensoría UNAM
 - b. Cultura de la denuncia: Sigue la ruta de atención de quejas.

Actividad 2. La participación de la mujer en la sociedad: Hacia la igualdad de derechos

Descripción general

En el marco internacional de los derechos de la mujer, su participación en la sociedad y su desarrollo íntegro como persona, en pie de igualdad con el hombre. Se reflexionó sobre los desafíos que enfrentan las mujeres, así como la necesidad de poner en marcha acciones de prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres.

Para ello, se realizaron las siguientes actividades:

- a. Mirar el video: “ Identifica los tipos de violencia contra las mujeres” que comparte el Portal del Gobierno Estatal de Nuevo León (2021)
- b. Revisar la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, para señalar las acciones y conductas que son consideradas delito y deberían ser sancionadas.

- c. En la semana del 24 de febrero al 02 de marzo el alumnado visitó la Exposición: “¡Juntas!: Manifestaciones Feministas y la Apropiación del Espacio Público”, que en el marco del renombramiento de la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías de la FA, nos presentaron las Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura (M.O.F.A), Femis FA y CIDI Fems.

El propósito de estas actividades fue relacionar las fuentes de consulta propuestas en esta clase con la exposición de la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías de la FA y como evidencia de aprendizaje elaboraron un cartel para conmemorar el 8M “Día Internacional de la Mujer”, en el que se representó la construcción de esta lucha de las mujeres en defensa de sus derechos.

8. Evidencias del cartel

Figura 1 Cartel 1 de 7o. semestre. Ana Karen Fuentes (2022) No se festeja el 8M, ¡se lucha!



Figura 2 Cartel 2 de 5o semestre. Nancy Trujillo (2022) Juntas



Figura 3 Cartel 3 de 5o semestre. Mariano Villa (20229) Unidas jamás serán vencidas



Figura 4 Cartel 4 de 3er semestre. Eduardo Torices (2022) Fueron las morras



Figura 5 Cartel 5 de 3er. semestre. Nitzayae González (2022) Que no falte ninguna



9. Conclusiones

Esta propuesta de intervención educativa denominada Plan de Acción Tutorial CIDI: un acompañamiento integral con perspectiva de género, representó un reto que se puso en marcha en Diseño Industrial, poco después de haberse levantado el paro estudiantil por violencia machista que se vivió en la Facultad de Arquitectura de la UNAM en el año 2021, con la intención de sensibilizar a una comunidad con brechas generacionales diversas y resistente al cambio para dejar de normalizar acciones de discriminación y violencia por razones de género. Las actividades realizadas en materia de género, llevaron a la reflexión colectiva de tutores y estudiantes que pudieron identificar y visibilizar la violencia de género desde los derechos de las mujeres a una vida libre de violencia.

Es importante mencionar la participación de las colectivas de Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura en la conformación de diversas propuestas para la prevención y atención a la violencia machista, entre ellas la incorporación de la asignatura de “Perspectiva de género en la formación profesional”, además de la puesta en marcha del Seminario de Titulación Feminista Transdisciplinar de Arquitectura del Paisaje, Diseño Industrial, Urbanismo y Arquitectura, que inició en el semestre 2022-2 como resultado del diálogo 2021 y del trabajo conjunto realizado entre las colectivas MOFA, FemisFA y CIDIFems y profesoras sensibles al tema.

Estas propuestas y acciones realizadas son algunas de otras más que han abordado la problemática identificada en las licenciaturas de la Facultad de Arquitectura. Sin embargo, la transversalización de la perspectiva de género en la malla curricular de los planes y programas de estudio de las cuatro licenciaturas de la Facultad de Arquitectura sigue siendo una tarea pendiente en la construcción hacia la igualdad de género.

Referencias

- Alvarado, CADL, & Udave, LFN *Intervención Social desde el Construccinismo Social: Modelos de Intervención en la Edificación*. En Modelos de intervención social y construccionismo (págs. 23-50). Prensa académica de Apple.
- Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia. (2021). Diagnóstico sobre la violencia de género en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (alumnado), UNAM
- De Diputados, C., Congreso De, D. H., & Unión, L. A. (s/f). LEY GENERAL PARA LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES. Gob.mx. Recuperado el 15 de octubre de 2023, de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/704383/LGIMH.pdf>
- Desarrollo Estudiantil y Tutorías CIDI. (s/f). Google.com. Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de <https://sites.google.com/a/cidi.unam.mx/programa-de-tutoria/i-plan-de-acci%C3%B3n-tutorial-cidi>
- Facultad de Arquitectura. (2017). *Plan de estudios de la Licenciatura de Diseño Industrial*. UNAM.
- De Género, G. (s/f). Gob.mx. Recuperado el 15 de octubre de 2023, de http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf
- Graue Enrique, (2020). UNAM *Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023*. Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de <https://www.rector.unam.mx/doctos/PDI2019-2023.pdf>
- Graue Enrique, (2017). UNAM *Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019*. Recuperado el 15 de octubre de 2023, de <https://www.rector.unam.mx/doctos/PDI-2015-2019.pdf>
- Lagarde Marcela, (2018). *Género y feminismo: desarrollo humano y democracia*. S.XXII UNAM. Inicio. (s/f). Unam.mx. Recuperado el 4 de febrero de 2023, de <https://tutoria.unam.mx/>
- Lagarde, M. (1996). *Género y feminismo: desarrollo humano y democracia*. <https://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/jspui/handle/123456789/259>
- Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura UNAM. (2022). *Glosario para la prevención e identificación de la violencia machista contra las mujeres*. <https://drive.google.com/file/d/1YvROpry91pUrT3iXzhfEV3svzW5dMr7K/view>.
- UNAM-CIGU-Normativa para la incorporacion de la perspectiva de genero en planes y programas de estudio.pdf. (s/f). Google Docs. Recuperado el 13 de noviembre de 2023, de https://drive.google.com/file/d/1G1nhoYF_jE5-M3XISULfi0KqqiGqDtQx/view
- UNAM Sistema Institucional de Tutorías. (2012), Portal de tutoría UNAM. Recuperado el 4 Feb. 2016 en: <http://www.tutoria.unam.mx/sitetutoria/ayuda/sitUNAM.pdf>
- Varela Mancilla María Estela (2019) Propuesta de intervención educativa para la formación integral de estudiantes de Diseño Industrial, ANUIES, *Innovación para la permanencia con equidad educativa*,
- UASLP. (S/f). Bizkaia.eus. Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de <https://www.bizkaia.eus/home2/archivos/DPTO4/Temas/Material.pdf?hash=b6ed3a1e66b93857524c4b92067cb0e1&idioma=EU>
- (S/f-b). Unam.mx. Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de <https://www.rector.unam.mx/doctos/PDI-2015-2019.pdf>

Okoye, K., Daruich, SDN, De La O, JFE, Castaño, R., Escamilla, J., & Hosseini, S. (2023). Un enfoque estadístico y de minería de textos para la evaluación del impacto pedagógico de la evaluación de los resultados de la enseñanza y el aprendizaje por parte de los estudiantes en educación. *Acceso IEEE*, 11, 9577-9596.

Rivero, AM (2023). AMBIGÚ TRASHUMANTE BARRA DE CAFÉ AMBULANTE Ambigú Trashumante Barra de Café Ambulante.